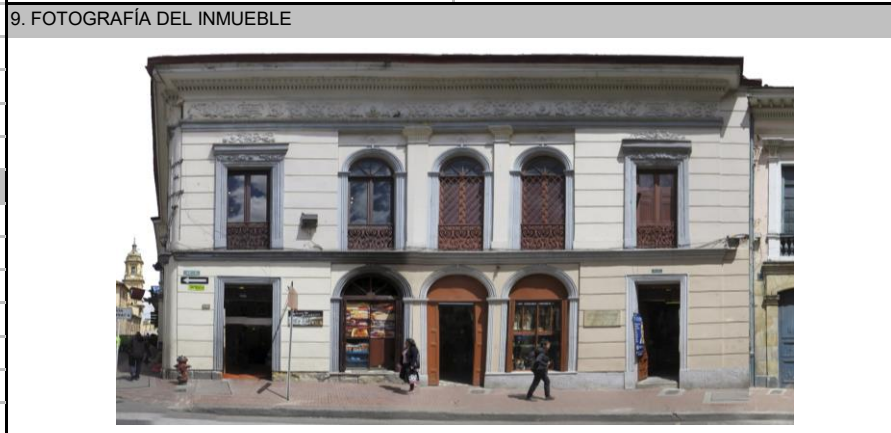
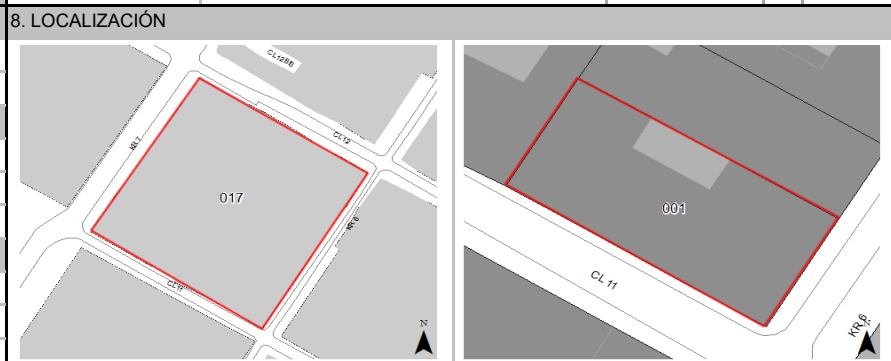


<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 1	PR	001

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	CL 11 6 4	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio	
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Local comercial	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 11 6 4	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	001	
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	545,4	
Frente (ml)	34,2	Área ocupada (m2)	500,5	
Fondo (ml)	15,9	Área libre (m2)	44,9	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios	
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T1-G2</b>	
6.8. Aplicable a	N.A.			











Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110017001	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		


  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>		<b>MZ</b>		<b>017</b>			
				<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 2</b>		<b>PR</b>		<b>001</b>			
<b>12. ORIGEN</b>													
12.1. Fecha		No documentado		12.2. Siglo		XIX							
12.3. Momento histórico		Finales		12.4. Periodo histórico		Republicano							
12.5. Diseñador (es)		No documentado		12.6. Constructor (es)		No documentado							
12.7. Fundador (es)		No documentado		12.8. Filiación		No documentado							
12.9. Influencia		No documentado		12.10. Uso original		Comercial							
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>													
		Propiedad		Admin		Arriendo		Comodato		Tenencia		Posesión	
Ocupación actual													
Observaciones		Ocupación no documentada											
		<b>PROPIETARIO</b>				<b>OCUPANTE</b>							
13.1. Nombre/ Razón social		Varios				Jenny Romero							
13.2. Tipo de documento		Varios				Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento		Varios				52849345							
13.4. Dirección		No documentado				CL 11 6 4							
13.5. Departamento		No documentado				Bogotá D.C.							
13.6. Municipio		No documentado				Bogotá							
13.7. Teléfono		No documentado				3410724							
13.8. Correo electrónico		No documentado				No documentado							
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>													
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 34,2 m y fondo de 15,8 m, logrando una proporción de 1 a 2,2 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 11 y la Carrera 6. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral. Se ingresa a través de una circulación central que conduce al patio, con galerías perimetrales apoyadas en columnas en piedra con arcadas. En torno a él se organizan las escaleras y 6 locales con acceso independiente desde la calle. Un acceso secundario se encuentra sobre la Calle 11, a través de una circulación con otra escalera. Ambos frentes cuentan con fachadas imétricas resueltas en el plano de paramento, conformadas por un cuerpo de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo en piedra arenisca y con remate en friso con molduras florales, cornisa denticular y alero de madera. La fachada principal, sobre la Calle 11 está estructurada por 7 ejes de vanos, de los cuales 3 están en un volumen saliente rematado por un frontón triangular por encima del alero con una figura circular en su interior; en primer piso cuenta con un vano central de acceso con arco de medio punto y arquivolta, flanqueado por 3 accesos adintelados de cada lado; este piso fue intervenido con 5 vanos adicionales sin relación de proporciones con los originales. En el segundo piso cuenta con 3 vanos de puerta ventana con marco y frontón triangular sobre el volumen saliente; el central tiene baranda en forja a ras de muro y los laterales, balcones de tribuna con repisa apoyada en ménsulas de madera. En los costados, sobre el plano de paramento, cuenta con 2 vanos de puerta ventana con arco rebajado, marco y frontón floral, y baranda en forja. La fachada oriental también es simétrica y está estructurada por 5 ejes de vanos; consta en el primer piso de un vano central de acceso con arco de medio punto y una vitrina con las mismas características a cada lado; otro vano de acceso adintelado se localiza a cada extremo. En la parte superior cuenta con 3 vanos centrales de puerta ventana con arco de medio punto, marco y baranda en forja a ras de muro, y 1 vano adintelado con marco, cornisa, remate en frontón floral y baranda en forja en cada extremo. El sistema constructivo es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. En sus espacios internos cuenta con apliques centrales y molduras de yeso en sus cielorrasos y muros. Las carpinterías son en madera.</p>													
<b>15. OBSERVACIONES</b>													
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>													
<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>													
  													
  													
Fuente:		Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble											
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>													
<p>Inmueble construido en el periodo del siglo XIX. Destinado para comercio, en la actualidad mantiene su uso con locales de comida y de artículos religiosos. No se conoce su autor o constructor y es de propiedad horizontal. A principios de siglo XX el predio ya estaba ocupado por el inmueble actual con patio lateral, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo la construcción no sufre cambios, sin embargo, muchos de los inmuebles de la manzana son demolidos a raíz de los disturbios del 9 abril de 1948, y reemplazados posteriormente por edificaciones modernas, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo, en la manzana continúa la construcción de inmuebles modernos y en la manzana sobre la Carrera 7 fue construido el Palacio de Justicia, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>													
		Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2					
		Fecha:		2018									
		Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003110017001		de 5					
		Fecha:		2018									

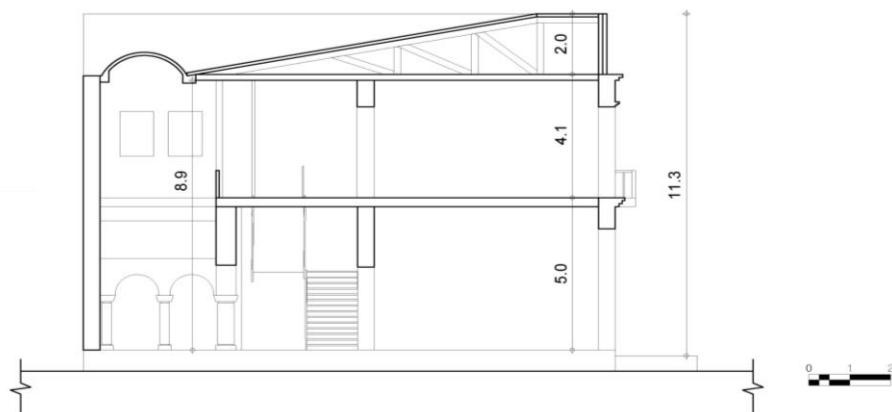
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110017001	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Oriente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido en el siglo XIX; conserva su tipología original con patio lateral en la parte posterior, sin modificaciones significativas, así como su sistema constructivo de muros portantes con cubierta en teja de barro. Igualmente, mantiene su fachada, muestra de la arquitectura academicista implementada en la ciudad en ese período, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, en el inmueble aún se identifica la volumetría original de acuerdo con las tipologías implementadas en ese período, sin modificaciones aparentes. Conserva su sistema constructivo y su diseño de fachadas simétricas con vanos regularizados con arcos, marcos, cornisas y barandas en forja conformando tribunas a ras de muro, en lo cual evidencia una influencia del lenguaje academicista del siglo XIX adaptado a las posibilidades técnicas del contexto. Al interior conserva su espacialidad organizada en torno al patio con galerías con arcadas apoyadas en columnas de piedra, y la ornamentación de los espacios principales con yeserías florales. Su ornamentación en la mayoría de vanos de fachada y en el frontón enriquece el perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico, en el cual se integra armónicamente.

**Valor simbólico:** Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad consolidada de comienzos de siglo XX, de acuerdo con las tendencias estilísticas del contexto, influenciado por su proximidad con espacios de gran trascendencia histórica, como la Plaza de Bolívar, la Catedral Primada, el Capitolio o la Casa del Florero, vinculada con los hechos del 20 de julio de 1810.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110017001	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 11



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110017001

Hoja 5

de 5